

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
протокол от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждено
приказом директора
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
от 30 августа 2024 г. № 138-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 10 – 12 классов (1 вариант)
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
срок реализации 3 года

1. Пояснительная записка.

При разработке программы были использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026;

Цель литературного чтения в X-XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьеря в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся

элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

2. Планируемые результаты освоения предмета

2.1. Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

формирование готовности к самостоятельной жизни

2.2. Предметные (минимальный, достаточный)

10 класс

Минимальный уровень

читать вслух правильно и бегло;
читать про себя доступные по содержанию тексты;
принимать участие в коллективном обсуждении и анализе прочитанных произведений;

называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;

пересказывать по плану отдельные части произведения;
объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью учителя;
заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения;
участвовать в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

читать вслух правильно, бегло, выразительно;
осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
самостоятельно выявлять тему произведения;
принимать участие в коллективном обсуждении и анализе;
выявлять основную мысль произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;

пересказывать текст по плану;

находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

заучить наизусть 11 стихотворений и 2 прозаических отрывка;

читать произведения отечественных и зарубежных авторов, статьи из журналов и газет.

11 класс

Минимальный уровень

совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
самостоятельно определять тему произведения;
отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора;

высказывать отношение к герою произведения;

делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;

объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью учителя;

заучивать наизусть стихотворения (или отрывки из них);

по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания;

самостоятельно читать небольшие по объему и несложные

Достаточный уровень:

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

самостоятельно выявлять тему произведения;

принимать участие в коллективном обсуждении и анализе;

выявлять основную мысль произведения (самостоятельно или с помощью учителя);

составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;

составлять различные виды пересказа по плану с использованием образных выражений;

находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;

заучить наизусть 12 стихотворений и 3 прозаических отрывка;

самостоятельно читать произведения отечественных и зарубежных авторов, статьи из журналов и газет

12 класс

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов; участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго

текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

2.3 Критерии оценки усвоения предмета

При планировании предполагаемых результатов по освоению адаптированных образовательных программ по предметам, необходимо определить уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

Обучающиеся, способные освоить адаптированную образовательную программу обучаются в соответствии адаптированной программы, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
<p>- Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.</p> <p>- Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью</p>	<p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.</p> <p>- Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части</p>	<p>Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.</p> <p>- Оценка «3» ставится ученику, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания,</p>

учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;	рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;	допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.
--	---	---

3. Содержание учебного предмета

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Чтение» предметной области «Язык и речь» определено ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и приведено в следующей таблице

Класс	10	11	12
Кол-во часов			
В неделю	2	2	2
За год	68	68	68
всего	204		

10 класс

Устное народное творчество	5
Русская литература XIX века	29
Русская литература XX века	29
Зарубежная литература	5
	68

11 класс

Устное народное творчество	5
Русская литература XIX века	29
Русская литература XX века	29
Зарубежная литература	5
	68

12 класс

Устное народное творчество	5
Русская литература XIX века	29
Русская литература XX века	29
Зарубежная литература	5
	68

Примерное тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	
1	Устное народное творчество. Русские народные сказки	1
2	Былины	1
3	Пословицы, поговорки, загадки	1
4	Народные песни	1
5	Вн. чтение. Карельские сказки	1
6	В. Жуковский Кубок	1
7	В. Жуковский. Баллады	1
8	А. В. Кольцов. Косарь	1
9	А. В. Кольцов. Лес	1
10	И. А. Крылов. Басни. Ларчик.	1
11	И. А. Крылов. Басни. Осел и мужик	1
12	И. А. Крылов. Басни. Лжец	1
13	М. Ю. Лермонтов. Два великана	1
14	А. Н. Майков. Ласточки	1
15	А. Н. Майков. Весна	1
16	И. С. Никитин. Зимняя ночь в деревне	1
17	И. С. Никитин. Русь	1
18	А. Н. Плещеев. Весна	1
19	А. С. Пушкин. Кавказ	1
20	А. С. Пушкин. Зимний вечер	1
21	А. С. Пушкин. Зимняя дорога	1
22	М. Салтыков – Щедрин. Сказка о том, как один мужик	1
23	И. З. Суриков. Зима	1
24	И. З. Суриков. Зимняя лирика	1
25	И. С. Тургенев Бежин луг	1
26	И. С. Тургенев. Бежин луг	1
27	И. С. Тургенев. Бежин луг. Сравнительная характеристика героев.	1
28	Ф. И. Тютчев. В небе тают облака	1
29	Ф. И. Тютчев. Декабрьское утро	1
30	Ф. И. Тютчев. Зима недаром злится	1
31	Ф. И. Тютчев. Утро в горах	1
32	Вн. чтение. Идет волшебница зима	1
33	А. А. Фет. Весенний дождь	1
34	А. А. Фет. Вечер	1
35	А. А. Фет. олокольчик	1
36	И. А. Бунин. Детство	1
37	И. А. Бунин. Косцы	1
38	С. А. Есенин. Синий май.	1
39	С. А. Есенин. Стихи о Родине.	1
40	Тема природы в творчестве С. Есенина	1
41	Ф. И. Куприн. Чудесный доктор	1
42	Ф. И. Куприн. удесный доктор	1
43	Ф. И. Куприн. Чудесный доктор	1
44	И. Северянин В парке плакала девочка	1
45	А. П. Платонов. Волшебное кольцо	1
46	А. П. Платонов. Волшебное кольцо	1
47	А. П. Платонов. Волшебное кольцо	1

48	М. М. Пришвин. Лисичкин хлеб	1
49	М. Пришвин. Журка	1
50	М. Пришвин. Ярик	1
51	М. Пришвин. Зверь бурундук	1
52	М. Пришвин. Разговор птиц и зверей	1
53	М. Пришвин. В краю дедушки Мазая	1
54	М. Пришвин. О чем шепчутся раки	1
55	М. Пришвин. Лесной хозяин	1
56	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени	1
57	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени	1
58	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени	1
59	Г. Х. Андерсен. Ромашка	1
60	Вильгельм Гауф. Маленький Мук (отрывок)	1
61	Вильгельм Гауф. Маленький Мук (отрывок)	1
62	Вильгельм Гауф. Маленький Мук (отрывок)	1
63	Даниель Дефо. Робинзон Крузо (отрывок)	1
64	Даниель Дефо. Робинзон Крузо (отрывок)	1
65	Даниель Дефо. Робинзон Крузо (отрывок)	1
66	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1
67	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1
68	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1

11 класс

№		
1	Сказки. Виды сказок	1
2	Былины. Песни - сказания о богатырях	1
3	Баллады. Русские народные баллады	1
4	Баллады. Английские народные баллады	1
5	Литературная баллада. В. Жуковский. Спящая красавица	1
6	В. Жуковский. Светлана.	1
7	Р. Стивенсон. Вересковый мед	1
8	И. Гете. Лесной царь	1
9	А. Кольцов. Раздумья селянина	1
10	И. А. Крылов. Осел и мужик	1
11	И. А. Крылов. Осел и соловей	1
12	И. А. Крылов. Свинья под дубом	1
13	И. А. Крылов. Синица	1
14	А. Майков. Осень	1
15	Н. Некрасов. Соловьи	1
16	Н. А. Некрасов. Тема природы в творчестве поэта.	1
17	И. С. Никитин. Тихо ночь ложится.	1
18	И. С. Никитин. Утро	1
19	И. С. Никитин. Утро на берегу озера	1
20	А. С. Пушкин. Метель (в отрывках)	1
21	А. С. Пушкин. Метель	1
22	А. С. Пушкин. Как часто в горестной разлуке	1
23	М. Салтыков-Щедрин. Медведь на воеводстве	1
24	М. Салтыков - Щедрин. Медведь на воеводстве	1
25	Ф. И. Тютчев. Любовная лирика	1

26	Ф. И. Тютчев. Тема природы в творчестве поэта	1
27	И. С. Тургенев. Записки охотника	1
28	И. С. Тургенев. Записки охотника	1
29	И. С. Тургенев. Записки охотника	1
30	А.А. Фет. Тема природы в творчестве поэта. Цикл стихов "Музыка лета"	1
31	А. А. Фет. Цикл стихов "Ненастье"	1
32	А. А. Фет. Цикл стихов "За окном бело"	1
33	А. А. Фет. Цикл стихов "Здравствуй, весна"	1
34	А. П. Чехов. Хирургия	1
35	А. П. Чехов. Хирургия	1
36	А. П. Чехов. Ранние юмористические рассказы	1
37	Вн. чтение. Идет волшебница зима	1
38	И. А. Бунин. Помню - долгий зимний вечер.	1
39	И. Бунин. Первый утренник - серебряный мороз	1
40	И. Бунин. На окне, серебряном от инея	1
41	И. Бунин. Пахарь	1
42	И. Бунин. Сказка	1
43	Н. Заболоцкий. Оттепель	1
44	Н. Заболоцкий. Я воспитан природой суровой	1
45	Н. Заболоцкий. Одинокий дуб	1
46	Н. Заболоцкий. Косцы	1
47	Н. Заболоцкий. Журавли	1
48	С. А. Есенин. Стихи о Родине.	1
49	Тема природы в творчестве С. Есенина	1
50	М. М. Пришвин. Верный	1
51	М. Пришвин. Как заяц сапоги съел	1
52	М. Пришвин. Голубая стрекоза	1
53	М. Пришвин. Филин	1
54	М. Пришвин. Изобретатель	1
55	К. Симонов. Военная лирика	1
56	А. Т. Твардовский. Переправа	1
57	А. Твардовский. Гармонь	1
58	А. Твардовский. Бой в болоте	1
59	А. Твардовский. Смерть и воин	1
60	В. М. Шукшин. Дядя Ермолай	1
61	В. М. Шукшин. Дядя Ермолай	1
62	Вн. чтение. Этот День Победы.	1
63	Х.К. Андерсен. Соловей	1
64	Х. К. Андерсен. Соловей	1
65	Х. К. Андерсен. Штопальная игла	1
66	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1
67	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1
68	Р. Киплинг. Маугли в отрывках)	1

4. Учебно – методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026;

- Новейшая хрестоматия по литературе: 5 класс. – М.: Эксмо, 2015